

kNOwBOX dance Presents

노박스댄스 필름페스티벌 2021



2021년 12월 11-19일

텍사스, 달라스

서울, 복합문화공간에무

온라인 상영

인사말- 노박스댄스공동대표

안녕하세요,

제3회 <노박스댄스필름페스티벌2021>에 함께 해주셔서 감사합니다.

올해는 노박스댄스(kNOwBOX dance)가 미국 501(c)(3) 예술 서비스 비영리 단체가 된 첫해입니다. 지난 3년 동안 저희의 슬로건 처럼 “고정관념의 틀에서 벗어난” 자신의 예술적 소신과 가치를 노박스댄스와 함께 나눠주신 예술가, 협력자, 후원자, 자원봉사자, 노박스댄스 커뮤니티 분들께 특별한 감사를 드립니다.

2021년은 힘들고 도전적인 한 해였지만, 많은 예술작품은 계속해서 우리를 하나로 연결해주며 힘을 실어 주었습니다. 노박스댄스도 무용 관련 팟캐스트, 자료집, 영화제 등의 프로그램을 통해, 무용 예술가들의 작품과 목소리가 잊혀지지 않도록 지속적인 공유의 장을 만들었습니다.

<노박스댄스필름페스티벌2021>의 목표는 대면/비대면 예술 공간에서 창작자와 관객이 만날 기회와, 모두의 목소리가 존중받는 건강한 문화생태계를 형성하는 것입니다. 올해는 38개국에서 250개 이상의 무용 영화가 출품되었습니다. 소중한 작품을 출품해주신 모든 감독님께 존경과 감사를 전합니다.

올해 주제 “Dancing Outside the Box”처럼 실험적, 다문화적, 그리고 다양한 “몸”에 관한 고찰이 담긴 작품들이 선정되었습니다. “몸”은 내가 스쳐 간 모든 역사와 문화를 담고 있으며 그 존재만으로 풍부한 이야기를 담고 있습니다.

무용 예술을 통해 타인의 목소리에 귀 기울이고 그 앎(know) 통해 기존의 편협된 사고(Box)에서 벗어나는 것(No), 그런 기쁨을 전달하기 위해 저희 노박스댄스는 2021년에도 더욱더 노력하겠습니다.



노박스댄스 공동대표

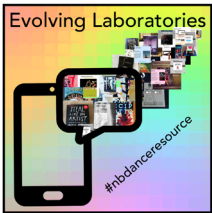
마떼야 나이가드 (Marthea Nygaard) & 최예진

노박스댄스

노박스댄스(kNOwBOXdance)는 최예진과 Martheya Nygaard가 무용 예술 창작, 교육, 공유 과정의 고정관념(BOX)에서 벗어나는(NO) 생각을 함께 고민하기 위해 만든 비영리단체입니다.

무용 예술을 통해 타인의 목소리에 귀 기울이고 그 앎(know) 통해 기존의 편협된 사고(BOX)에서 벗어나는 것(NO)을 목표로 합니다. "무용 예술은 극장 안과 밖 어디에서, 언제나, 다양한 방법으로 평등하게 이루어질 수 있다"는 가치를 추구합니다.

프로그램



#nbdanceresource

<노박스댄스자료실>

노박스댄스 운영진의 예술실천 현장 경험, 팟캐스트 출연진의 추천 도서, 국내외 무용계 소식 등을 정리한 온라인 자료실.



#dancebehindthescreen

<댄스비하인더스크린 팟캐스트(DBS)>

무용 관련 예술가들의 자전적 이야기, 작품 창작 과정, 예술철학, 무용 역사, 무용계 이슈 등을 이야기하는 주간 인터뷰.



#NBFF_2021

<노박스댄스필름페스티벌(NBFF)>

다른 예술 장르의 협업을 통해 무용과 영화의 혁신적인 접근 방법을 탐구하고, 실험적이고 다문화적인 국 내외 작품을 상영합니다. 신진 무용영화 감독의 발굴, 무용영화 담론, 움직임 워크숍, 투어 상영 등 다양한 프로그램이 있습니다.

노박스댄스필름페스티벌

2018년 텍사스 북부 무용 협회와 노박스댄스의 협업으로 "Dallas Dance Film Festival"이라는 댈러스 최초 무용 영화제를 개최하였습니다. 다음해인 2019년에는 노박스댄스는 더 넓은 커뮤니티에 노박스댄스만의 가치가 담긴 무용영화제의 필요성을 느껴 "노박스댄스필름페스티벌"이라는 자체적인 독립무용영화제를 만들었습니다. 독립 영화제를 만들면서 신진 무용영화 감독의 작품을 알리고, 무용영화를 보다 많은 관객에게 알리는 지속 가능한 연결의 장을 만드는데 노력하였습니다.

노박스댄스는 춤과 영화와의 만남을 통해 무용 창작 방법 및 공유 방법의 다양성을 모색하고, 국.내외 작품 상영을 통해 예술가들의 활발한 교류의 장을 대면, 비대면을 통해 지원해왔습니다. 또한 모든 행사는 한국어, 영어, 스페인어 3개국어로 번역되며, 미국, 멕시코, 한국에서 투어 상영을 진행하고 있습니다.

영화제에 선정된 무용영화는 노박스댄스 운영진과 무용과 영화계에서 활발히 활동하는 국제 심사위원회에 의해 선정됩니다. 또한, 공식선정작으로 선정되지 못한 작품도 심사위원의 피드백을 받을 수 있어 다양한 시간에서 작품을 바라볼 수 있는 기회를 마련합니다.

노박스댄스 슬로건은 "고정관념에서 벗어나다(Say NO to the box)"입니다. 예술가, 작품, 관객의 연결을 제한하는 한계에서 벗어나, 누구나 함께 무한한 창의력과 상상력을 자극하는 영화제를 추구합니다. 또한, 대면, 비대면, 투어 상영 등 다양한 접근 방법을 연구하여 모두에게 다가가는 움직이는 페스티벌입니다.



슬로건

틀에서 벗어나다.

예술가, 작품, 관객의 연결을 제한하는 한계와 경계에서 벗어나, 혁신적인 가능성을 제시한다. 디지털 공간을 통해 만남의 장을 형성하고, 소수의 목소리에 귀기울인다.

고정관념에서 벗어나다.

한계에서 벗어나 무한한 창의력의 가능성을 탐험한다.

두드린다.

운영진



Martheya Nygaard

@martheya_nygaard

공동대표
매니징디렉터



최예진

@yeajean_choi

공동대표
프로그래밍디렉터



Azaria Hogans

@azariarianne

이사
아카이빙매니저



Reyna Mondragon

@rmondragon0

이사
관리개발 매니저

노박스댄스 팀

댄스비하인더스크린 팟캐스트

노박스댄스운영진

Daniel Rosas - DBS 마스터링 엔지니어, 작곡가 @rodanielr

Da Bracamontes - 작곡가 @dabracamontesmusic

Arturo Wilber Mendoza Chavez - 스페니쉬 인터뷰 담당 @wilmendozart

Harumi Paula Lopez Gallardo - 스페니쉬 인터뷰 담당 @harumi_gallardo

노박스댄스필름페스티벌 *표시는팟캐스트출연자 입니다

2019 심사위원

Tomer Zirkilevich @tomertzirkilevich

*Jordan Fuchs @jfchs11

2020 심사위원y

*Roxana Barab @au_roxana

Andre M. Zachery @renegadepeg @amzrpg

*Antoine Panier @antoinepanier

*Jesus Mario Lozano @JesusMarioL

2021 심사위원

*Trent D. Williams, Jr. @trentdance1

송주원 @joowonsong @11danceproject

*Tiffany Rhynard @sistersunitepro

2021 노박스댄스필름페스티벌 스태프, 후원자, 도움을주신분들

*Arturo Wilber Mendoza Chavez - 멕시코 상영 담당

Valentina Rentería Coronado - 스페인어 번역 @valentinarenteria

Harumi Paula Lopez Gallardo - 멕시코 상영 담당 @harimi_gallardo

Bertha Cecilia Mariana Duran Partida - 멕시코 상영 담당 @d_ceciliadp

Lucas Reader - 작곡가 및 후원 @lucasxreader

Pepe Valdez - 작곡가 및 후원 @pepvaldez

Andrea Munive Vazquez - 멕시코 상영 담당 @andrea.munive

Joel Olivas - 애니메이션 디자인 @yo_el_o

Sonia Libertad Cruz Lopez - 스페인어 번역

Claudia Pamela Rios Castro - 스페인어 번역

피쉬탱크 - 자막편집

Corey Haynes - 사진촬영 @pinkcords

Asyiah Martin - 영상촬영 @asiyahmartin_

이한글 - 디자인

전건우 - 협력

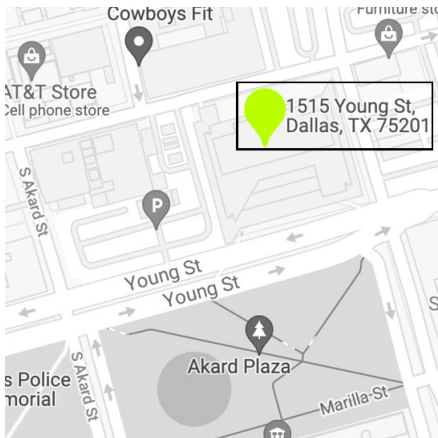
Josue Hermes Ramirez - 애니메이션 디자인@josuehermes

*김상민 - 디자인 @smkimdesign

노박스댄스 후원, 협력, 콜라보레이션:

<https://www.knowboxdance.com/ambassadors>

영화제 장소



J. Erik Jonsson Central Library
1515 Young St, Dallas, TX 75201



Oak Cliff Cultural Center (OC3)
223 Jefferson, Dallas, TX 75208



Texas Theatre
231 Jefferson, Dallas, TX 75208



Bishop Arts Theatre Center (BATC)
215 S Tyler St, Dallas, TX 75208


Virtual Room

Meeting ID: 206 228 8000 | Passcode: CHOI2020

우리가 Kiikaapoi(Kickapoo), Jumanos, Tawakoni 및 Wichita의 전통적인 영역에 있음을 인정하고 싶습니다. 우리가 살고 집이라고 부르는 땅, 공기, 물에 대한 원주민의 터전을 인식함으로써 우리는 원주민들이 직면한 보이지 않는 것과 지워지는 것에 싸우고 있습니다.


자세한 내용: <https://nativegov.org/news/a-guide-to-indigenous-land-acknowledgment>

12.9

 **Pre-Fest Talk**
Dr. Karen Pearlman & Richard James Allen
 Online - Zoom
 6pm CST

 **Meet & Greet**
 Online - Zoom
 7pm CST

12.11

 **Kids Program**
 Library
 11am CST

 **Creative Movement**
 Library
 11:30am CST

 **Texas Feature Film**
 Library
 12pm CST

 **MAKE**
Transcend Motion
 OCS
 2pm CST

12.12

 **Program C**
 BATC
 12:30pm CST

 **Program A**
 BATC
 1pm CST


 **Program C**
 BATC
 2:30pm CST

 **Program B**
 BATC
 3:00pm CST


 **#MeetheMakers**
 Online - Zoom
 8pm CST

 **SHARE**
Asiyah Martin
 OCS
 3pm CST

 **Networking Reception**
 Texas Theatre
 5pm CST

 **Program C**
 Texas Theatre
 5pm CST

 **Program A**
 Texas Theatre
 6pm CST

 **Program B**
 Texas Theatre
 7:30pm CST

 **Awards / Q&A**
 Texas Theatre
 9pm CST

노박스댄스필름페스티벌

올해 노박스댄스필름페스티벌2021은 “Dancing Outside the Box”라는 주제로 개최합니다. 이 영화들은 kNOWBOX 댄스 슬로건인 “NO to the BOX”에 맞게 실험적, 다문화적, 그리고 다양한 몸에 관한 고찰이 담긴 작품을 선보입니다.

프로그램 A

10편 / 67분

다양한 장소에서 발현되는 몸짓과 현대사회의 균형과 불균형 사이를 여행하는 열 편의 무용 영화.

프로그램 B

8편 / 71분

프로그램 B “몸의 자유”

몸이 느끼는 억압과 두려움, 자유에 대한 갈망을 다양한 춤을 통해 질문하는 여덟 편의 무용 영화.

텍사스 스페셜 상영

한 편 / 30분

텍사스에 기반을 둔 예술 및 서비스 기관 DNAWORKS의 작품

키즈 스페셜

5 편 / 29 분

젊은 관객들과 미래 예술인들을 위한 가족 친화적인 작품

프로그램 C

다섯편 / 48분

프로그램 C는 대체 플랫폼에서 상영되는 5편의 영화를 특징으로 합니다. 영화는 시간, 정체성, 의식을 친밀하고 의미 있는 방식으로 협상합니다. 행사 당일 QR코드를 통해 볼 수 있습니다.

프로그램 A

<무빙 바르셀로나 Moving Barcelona> Jevan Chowdhury 감독

영국, 런던/06:21/@movingcitiesproject

유명 배우 펍 무네가 나레이션을 맡은 <무빙 바르셀로나>는 스페인 자치구 카탈루냐에서 행복을 추구하는 바르셀로나 사람들이, 자신의 정체성을 찾기 위함을 춤으로 보여주는 작품입니다.

여러 장소에 위태롭게 서 있는, 마치 러닝머신 위 우리의 모습이 현대 생활의 위기를 보여줍니다.

*부분적 나체 노출 포함



<두 개의 몸 하나의 균형 COSSOC> Anamaria Klajnscek & Magi Serra 감독

스페인, 피게레스/09:32/@cossoc.duet #cossoc

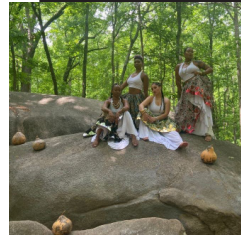
COSSOC은 끊임없이 균형을 이루는 두 몸이 무엇을 할 수 있는지에 대한 상징적인 이미지가 가득한 최면적 안무를 담고 있습니다.



<여성, 힘, 존중 IBA OBINRIN> Tamara Williams (감독) Marlon Morrison (촬영감독)

미국, 노스캐롤라이나/13:00/@movingspiritsinc

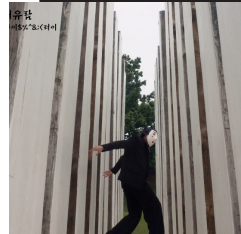
IBA OBINRIN' 은 지역 사회를 돌보는 흑인 여성의 전통 관행에서 자연, 장소가 어떤 의식을 주는지에 대한 내용을 담고 있습니다.



<미스사당의 현대유람 Miss Sadang's experience to modern society> RDCP 프로젝트 팀

대한민국, 서울/1:00/@missadang

우리에게 잊혀진 소중한 전통과 잊혀진 것의 의미를 성찰하고, 현대 문화를 경험하며 우리의 과거와 현재를 들여다보는 새로운 무용 캐릭터를 보여줍니다.



<프레임 Framed> Olivia Lucchini 감독

이탈리아, 로마/1:00/@ollirules

나는.공간이.더.필요.해요.

<물의 길 LIQUID PATH> Filomena Rusciano 감독

이탈리아, 캄파니아/1:00/@mena.rusciano

“용기”라는 옷을 입은 이주민의 희망은, 불확실한 궤도를 달리는 병에 담긴 메시지처럼 쉴 새 없이 바 다를 떠다닙니다.

*부분적 나체 노출 포함

<나무를 듣다 Listening Tree> Darren Johnson 감독

미국, 미네소타, 미네아폴리스/1:00/@northerndawnmedia

미시시피강에 있는 나무, 그 나무에는 어떤 이야기가 담겨 있습니까?

환경에 내재한 여러 나뭇가지는 우리 인생의 생명력을 상징하며 그 위대함을 보여줍니다.

<초량 비트 ChoRyang Beat> 홍석진 감독

대한민국, 서울/10:00/@jinhongfilms

<초량 비트>는 초량의 역사적으로 의미가 있는 장소들을 무용수들의 동작과 함께 영상으로 아카이빙하는 작업입니다.

<나는 여성에 관한 영화를 만들고 싶다 I want to make a film about women> Karen Pearlman 감독

Richard James Allen and Karen Pearlman 프로듀서

The Physical TV Company 프로덕션 컴퍼니

호주, 시드니/11:55/@physicaltv @richardjamesallen @

karenpearlman

<나는 여성에 관한 영화를 만들고 싶다>는 러시아 구성주의 여성들에게 보내는 귀어적이며 사색적인 다큐멘터리 러브레터입니다.



<늑대 Wolf > Natasha Gilmore 감독 (Barrowland Ballet)

영국, 스코틀랜드, 글래스고/12:50/@barrowland_ballet

잘 알려진 동화와 민속문화 이미지를 사용하여, 3대에 걸친 다양한 연령대의 무용수가 나오는 작품입니다. Barrowland Ballet의 <늑대>는 기성세대가 인생의 올바른 길로 젊은세대를 인도해주며, 젊은세대는 자신의 방법과 선택을 찾아 새로운 길을 만들어가는 다양한 세대의 상호작용을 보여주는 작품입니다.



프로그램 B

<내가 춤을 추는 이유 Why I Dance> Andreas Strand Renberg 감독

노르웨이/24:24/@andreasstrandrenberg @saanafest @lzdacosta @snipersdancecrew @crewguardians

키갈리(르완다)에서 촬영된 이 댄스 다큐멘터리는 8명의 청년이 자신의 자유와 한계를 춤으로 표현한 작품이다.



<네버 네버 랜드 NEVER NEVER LAND> 허정재 감독

대한민국, 서울/11:55/@memoriaa_h @yyyyyyoungmin @jang_art

무용 콩쿠르를 앞둔 영민은 어느 날 갑자기 소리가 잘 들리지 않는다. 의사는 청각 손상이 시작되었다면서 큰 병원에 가길 권하고, 영민은 3년간 준비한 콩쿠르에 나가지 못하게 될까봐 불안하다.



<띄우다 Float> Timmi Kwaku Davi 감독

독일, 베를린/1:00/@timmi_kwaku_davis

<띄우다>는 예술적 움직임과 과학적 전문 지식을 결합하여 진행 중인 프로젝트 중 하나입니다.



float



<킵-업 킵-업 당신은 당신이 아니다-춤추자 Kick-up Hick-up Will You Won't You (Join the Dance)> Kosta Karakashyan 감독

불가리아,소피아/1:00/@kostakarakashyan

낮선 환경과 정보 과부하로 인한 적대감을 느끼면 오나가와의 아침 산책은 틀어지게 됩니다. 너무 많은 일이 진행되고 머릿속 목소리가 많은 요구를 하면... 우리가 할 수 있는 것은 모든 것을 놓아두고 춤을 추는 것입니다.



<X 파스티디오사 X Fastidiosa> Tizo All & Marc Philipp Gabrie 감독

독일,베를린/1:00/@marquitogabriella @tizoallperformer

이탈리아 남부 풀리아(Puglia)의 전염병(파스티디오사)에 시달리는 올리브 나무숲에서 두 명의 신체가 죽음의 춤을 추기 위해 나무에서 나옵니다.



<부서진 바위 Rock is Broken> Liz Sargen 감독

미국,뉴욕/17:37/@lizziesarge @cyprianfilms @eiko_otake

맥아더 상을 수상한 공연 예술가 이코 오타케는 제이콥스 필로우(Jacob's Pillow)에 있는 도리스 듀크 극장(Dorris Duke Theatre)의 불타버린 폐허의 디스토피아적인 풍경에 대한 충격, 절망, 상실을 춤으로 환기하며 애도합니다.

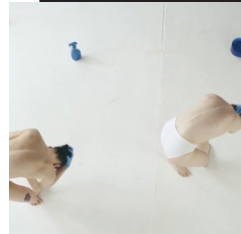


<블루필름 blue film> Alex Bittner and Courtney Barth 감독

미국,뉴욕/3:47 /@cnbarth @lilbittybittner

<블루필름>은 점차 무너져가는 메마른 환경 속 반복적 움직임을 하는 무용수들을 통해, 가부장제 사회의 여성의 경험을 이야기하는 현대무용 영화입니다.

*부분적 나체 노출 포함



<더 키친 The Kitchen> Vishwakiran Nambi 감독

인도, 방갈로르/10:26/@vishwakiran_nambi

<더 키친>은 가부장적 사회에서 여성에게 할당된 전통적인 역할과 관계의 복잡성을, 가족을 위해 음식을 준비하는 장소를 배경으로 표현하는 댄스 필름입니다.



프로그램 C

<여정 Buoyancy> Jessica Liu 감독

독일, 만하임/10:30 /@jessliu626

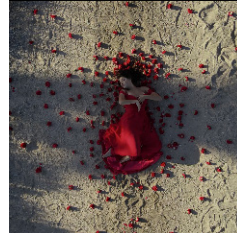
<여정>은 장엄한 건축물을 탐험하는 고요하고 초현실적인 의식에 대한 모습입니다.



<여기에서도 거기에서도 아니다 Ni de Aqui, Ni de Alla> Kassandra Carrettini (Filmmaker) and Nancy Rivera (Director) 감독

미국, 로스앤젤레스 & 멕시코, 할리스코/8:47

소속감을 추구하면서 우리는 항상 전진하고, 탈출하고, 다양한 문화와 경험, 즉 우리 자신의 현실을 수용하고 수용하는 자신을 발견했습니다.



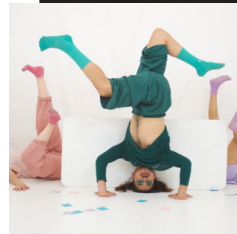
<세잔의 차 Tres de Te> by Natalia Quezada Shrimpton (Director)

멕시코, 푸에블라/ 11:36

@coctelitodevideodanza @proyectosegundopiso

@artnatkat @wilmendozart

하얗고 끝없는 여백을 통해 그 공허함은 우리를 변화된 마음의 상태로 차를 마시게 함으로써 우리를 놀이로 초대합니다. 캐릭터는 내면의 충동과 주변의 최소한의 공간에 의해 인도됩니다.



<Bloom on Tiptoe> 한재광 감독

대한민국,서울/8:38/@jack_jaekwang_han

이 영화는 잊혀진 자신의 정체성을 찾는 한국 여성 무용수의 여정을 보여준다. 이 영화는 페미니스트 내러티브를 통해 내면적, 사회적 상황과 씨름하는 여성들을 포용하며, 이를 극복할 수 있도록 격려합니다.



<새 BIRDS> John Degois 감독

프랑스/8:34/@johndegois

팬더믹으로 인해 우리 직업이 완전히 폐쇄되는 동안 이 장면을 상상했습니다. <새>는 자유에 대해 의문을 제기하지 않았던 지난 날을 그립니다.



텍사스 스페셜 상영

HaMapah/The Map Dance-On-Film by Adam W. McKinney (Concept, Choreography, Performance)

Daniel Banks (Direction)

Laura Bustillos Jaquez (Cinematography and Editing)

미국,텍사스,포트워스/ 30:00 / @dnaworksarts



HaMapah/The Map Dance on-Film (30분)은 댄서이자 안무가인 Adam W의 연대기를 다룹니다. 맥키니는 아프리카계 미국인, 원주민, 그리고 유대인 유산의 교차점을 추적하기 위해 그의 조상의 고향인 베닌, 폴란드, 몬태나, 아칸소, 미주리, 위스콘신주로 돌아왔습니다.

자세한 내용:

<https://www.knowboxdance.com/nbff-2021>

관객 참여

아래 링크 혹은 QR 코드를 스캔하시고 최우수작 투표에 참여 부탁드립니다.

<https://www.surveymonkey.com/r/KWS7P6Z>



#관객과의 대화

12월 13일 오전 11시

@knowboxdance 올해의 수상작 발표와 감독, 관객과의 대화는 Zoom을 통해 생중계됩니다.

FESTIVAL SPONSORS

노박스댄스는 예술가와 조직이 번영할 수 있도록 안전하고 평등하며 지원적 환경을 조성하기 위해 노력합니다. 노박스댄스는 커뮤니티가 조직의 핵심이라고 믿습니다. 모든 사람에게 양질의 경험, 교육, 대화 및 연결을 제공하기 위해 최선을 다하고 있습니다.

이를 위해 노박스댄스필름페스티벌에 다양한 지역, 국가 및 국제 창작자들과 kNOwBOX 댄스 파트너가 있습니다. 매년 NBFF는 축제 운영을 지원하기 위해 다양한 조직과 협력합니다.

노박스댄스필름페스티벌은 City of Dallas Office of Arts and Culture 와 emuARTSPACE @emuartspace 의 후원 및 협력으로 진행됩니다.



Office of
Arts & Culture



business council for the arts

uniting commerce and
culture in north texas™

BUSINESS COUNCIL FOR THE ARTS ENCOURAGES,
INSPIRES AND STIMULATES BUSINESSES AND
MUNICIPALITIES TO SUPPORT THE ARTS IN THE
WORKPLACE, IN EDUCATION AND IN THE COMMUNITY.



Connect your employees
with curated, exclusive
events and opportunities
to engage with the arts.



Receive preferred pricing on
our renowned professional
development and workplace
enrichment programs.



Get recognition in social
media and press for your
contributions to arts and
culture in North Texas.

Learn more:

bca@ntbca.org | www.ntbca.org | [@bcatexas](https://twitter.com/bcatexas) [@businesscouncilforthearts](https://twitter.com/businesscouncilforthearts)

TWUDance

B.A. | M.A. | M.F.A. | Ph.D.

www.twu.edu/dance

@TWUDance



Photo by Tate Navarro



TEXAS WOMAN'S
UNIVERSITY™



BALLET HISPANICO

January 14 2022
WINSPEAR OPERA HOUSE

TITAS / DANCE UNBOUND
IN ASSOCIATION WITH AT&T PERFORMING ARTS CENTER
2021:22



A.I.M. by KYLE ABRAHAM

March 04.05 2022
MOODY PERFORMANCE HALL

TITAS / UNFILTERED
BY THE DANCE COMPANY OF THE DANCE

DEBUT



COMPAGNIE MARIE CHOUINARD Canada

April 08.09 2022
MOODY PERFORMANCE HALL

TITAS / UNFILTERED
BY THE DANCE COMPANY OF THE DANCE



COMMAND PERFORMANCE

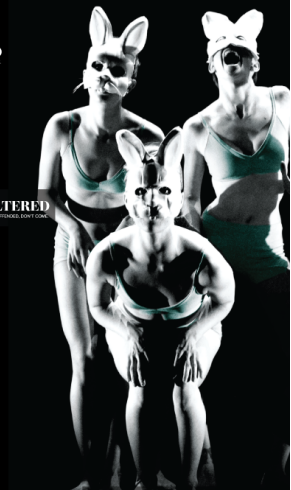
April 23 2022
WINSPEAR OPERA HOUSE

DEBUT



BALLET X

June 03.04 2022
MOODY PERFORMANCE HALL



Subscribe today to
SAVE 20%
on 21:22 Season!

BUY, SELL & LEASE REAL ESTATE



Lucas Reader, Realtor

713.865.2374 • lucas.reader@me.com

Let's Make Moves

OAK CLIFF, DALLAS

DHS REALTY

James Nygaard, Attorney at Law

www.nygaardfamilylaw.com

☎ 214-733-8044

STRIVING TO MEET YOUR NEEDS AT ALL TURNS

Finding resolution to your divorce through mediation or litigation and securing the best possible outcome.



OVER THE BRIDGE
ARTS

alphagraphics® Knox Street
Park Cities
North Dallas



PRINT



SIGNS



MARKETING



TECHNOLOGY

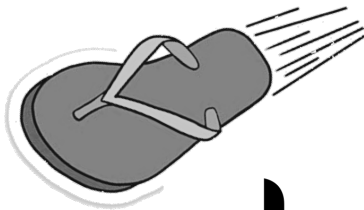
214.363.1101
DallasAlphaGraphics.com



**CHUBBY'S
FOODS, INC.™**

Transcend Motion

H O N N N



El Chanzlazo

Bohemian Latin Music



@elchanclazodfw

www.elchanclazodfw.com

감사 해요

행사장 후원자



Oak Cliff
CULTURAL CENTER

에뮤
emu
ARTSPACE

추가 지원



FilmFreeway



Vendors

Josh Hickman
NB Makes - Nicole Bernard
c. haynes art - Corey Haynes

Workshop Facilitators

Sarah Tran
Asiyah Martin
SeulGi Lee
GunWoo Jun

Musicians

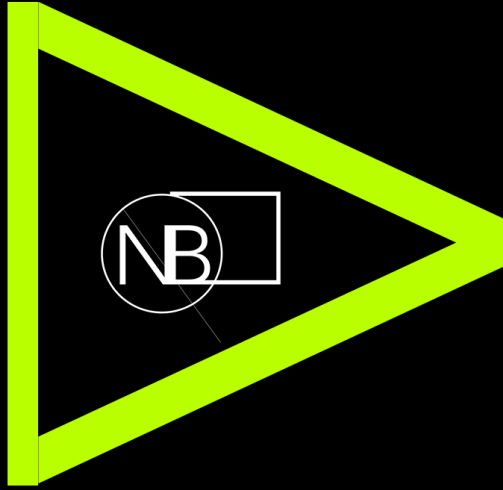
HONIN music
El Chanclazo

특별한 감사

Rob Banes
David Denson
Jordan Fuchs
Hector Garcia
Tom Kartsotis
SangMin Kim
Jim Nygaard
Malena Nygaard
Daniel Rosas
Andrew Scott
Scott Strong
Felix Valdez-Torero
Pepe Valdez
Bart Weiss
Lynda Zimmerman
Helen and Jim Gallas Trust
Red Tail Entertainment! LLC

Thank you to everyone who has been a part of the journey of kNOwBOX dance and to our generous donors. We value your engagement, time, and support!

kNOwBOX dance



FILM FESTIVAL

 @knowboxdance

 /knowboxdance

댄스비하인더스크린 팟캐스트



www.knowboxdance.com
knowboxdance@gmail.com



후원

EIN: 85-4183734



스페인어



한국어